



Gobierno de la Ciudad de Buenos
Aires
Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2020 – "Año del General Manuel Belgrano"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19

Nivel: Terciario

Carrera: **Profesorado de Educación Superior en Informática**

Campo de Formación: Específica

Instancia curricular: **Discursos Digitales**

Bloque: Informática aplicada al Diseño y Comunicación

Formato: Materia

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora: Sandra Reckziegel

Curso: 3° Comisión: B

Año: 2020

Fundamentación:

Esta materia propende a resignificar las prácticas de escritura, lectura, producción y transmisión de expresiones y contenidos relacionados con el texto virtual que determina un nuevo enfoque conceptual, y a analizar la noción de hipertexto y teoría de los esquemas que implican la composición de conexiones links creando una red de textos interconectados. Se orienta a investigar sobre las técnicas de comprensión utilizadas en la lectura virtual, útiles para saber buscar la información, seleccionarla, distinguir relevancias, desarrollar el análisis de alternativas y dominar las herramientas de comprensión textual en los medios digitalizados. Se busca conocer y operar a través de teorías y fuentes especializadas vinculadas al estudio de los diferentes tipos de discursos presentes en soportes, pantallas y diversos formatos con el fin de enriquecer la práctica docente. Por medio de la semiotización del fenómeno cultural informático, se orienta a comprender el orden que impone la hegemonía de la lógica de los ordenadores en los nuevos metarrelatos que describen una homogeneización cultural legitimada desde la eficacia de la producción informativa.

Objetivos

- Conozca el nuevo orden lingüístico a partir de los cambios en el paradigma informático e informacional y el uso de herramientas discursivas que faciliten la práctica y comprensión de la dinámica hipertextual.
- Acceda a los conceptos relacionados con las reconfiguraciones de la narrativa y de los textos electrónicos en función de la práctica docente.
- Operativice las posibilidades de codificación de los lenguajes a través de la escritura icónica y conozca las estrategias de lectura para establecer conexiones entre los subtextos del hipertexto.
- Reflexione sobre la organización de la información en Internet, conformando de esta manera un pensamiento crítico; y comprendan los alcances e implicancias de la utilización de Internet como fuente de información, desde la doble perspectiva de usuarios y de futuros profesores.
- Realice planteos de situaciones problemáticas, su análisis, desarrollo e implementación.

Contenidos

Discurso. Texto. La comunicación. Lenguaje y comunicación virtual. Comunicación virtual y vínculos interpersonales.

Los medios de comunicación virtuales. Internet y la escritura electrónica. El texto electrónico.

Los recientes modelos de expresión: una nueva situación epistemológica: redefinición del concepto de redacción La escaneabilidad. El hipertexto y su interacción. La documentación ergódica. La digitalización y la hipertextualidad como herramienta de interlocución. Corpus lingüísticos en Internet.

La narrativa digital, la incidencia de las redes en el sistema discursivo y el lugar de la obra. Escritura y paradigmas de lectura. La lingüística computacional.

Producción de hipertextos con finalidad educativa. Planteo de situaciones a resolver. Análisis, desarrollo e implementación de dichas situaciones.

Conversación: Chat, foros, emoticones, códigos de urbanidad.

Evaluación, aprobación y acreditación de las instancias curriculares

Las condiciones de evaluación y aprobación son las definidas en el *Plan excepcional de continuidad de la formación docente en el contexto de emergencia sanitaria del I.S.P. "Dr. Joaquín V. González"*.

Según establece la RESOL-2020-1482-GCABA-MEDGC en su Art 4° (...) *las inasistencias de los estudiantes no serán computadas para la regularidad de los mismos quedando justificadas de manera extraordinaria*. En función de este marco, queda establecido que las/os estudiantes que realizaron la inscripción en los espacios curriculares conservan la condición de regularidad aunque no hayan participado de las actividades remotas.

La evaluación y aprobación de los espacios curriculares se define en base a cuatro situaciones:

- a) Validación, Aprobación y Acreditación de los Espacios Curriculares*:** para las/os estudiantes que participaron sistemáticamente de las actividades virtuales y en la que la/el docente pudo realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se realizará un encuentro presencial en el cual el docente refrendará lo actuado para dar una devolución pedagógica al estudiante y la acreditación del espacio curricular.
Especificar bajo qué instrumentos y criterios se realizará el seguimiento de las actividades virtuales.
- b) Validación parcial, Jerarquización de Contenidos, Aprobación y Acreditación*:** para las/os estudiantes que participaron en forma parcial y/o interrumpida de las actividades virtuales y en la que la/el docente no pudo realizar el seguimiento sistemático del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se validarán las instancias de participación realizada por la/el estudiante y la/el docente elaborará una propuesta de complementación para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.
Especificar bajo qué instrumentos y criterios se realizará el seguimiento de las actividades virtuales.
- c) Contenidos Prioritarios, Aprobación y Acreditación*:** para las/os estudiantes que no participaron en ningún momento de las actividades pedagógicas virtuales, se destinarán tres semanas para que la/el docente elaborará una propuesta pedagógica para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.
- d) Alumno Libre: para las/os estudiantes que se inscribieron bajo esta modalidad. Podrán rendir el examen final presencial según los criterios el Reglamento de Alumnos Libre institucional.**

*Para las opciones a) b) y c) se prevé destinar una vez restituida la actividad presencial, tres semanas de actividades respetando las recomendaciones y pautas previstas por la emergencia sanitaria, en las que la/el docente y las/os estudiantes podrán trabajar en forma conjunta, teniendo en cuenta la finalidad formativa del espacio curricular y el recorrido de las/os estudiantes.

De extenderse la imposibilidad de actividades presenciales más allá de septiembre/octubre, se definirán nuevos mecanismos de evaluación, aprobación y acreditación de los espacios curriculares.

Modalidad de trabajo: Las actividades se desarrollarán virtualmente mediante el uso de la plataforma Classroom en forma asincrónica, para que los estudiantes puedan acceder a los

contenidos. Los mismos serán publicados en los horarios de clase y quedarán disponibles. Habrá actividades sincrónicas mediante el uso de Meet, para así lograr un mayor acercamiento a los estudiantes. Mediante el correo electrónico de la docente se desarrollará el contacto con todos los estudiantes inscriptos a la materia.

Bibliografía:

Material didáctico elaborado por la docente a cargo, disponible en la plataforma Classroom.

Bibliografía específica obligatoria:

- Aguaded Gómez, José Ignacio Estrategias de edu-comunicación en la sociedad audiovisual
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:KFvDJ7bD8RwJ:www.revistacomunicar.com/verpdf.php%3Fnumero%3D24%26articulo%3D24-2005-05+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ar>
- Aguirre, J., "La enseñanza de la Literatura y las Nuevas Tecnologías de la Información", en Espéculo, Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid, 2002.
- Bourdieu, Pierre "Sociología y Cultura" Cap. 6 Lo que quiere decir hablar Ed. Grijalbo Méjico DF 1990
- Cassany, Daniel "De lo analógico a lo digital" Revista Latinoamericana de lectura - ISSN 0325/8637
- Chartier, Roger "Del libro a la pantalla: ¿una extravagante felicidad?" Clarín, Agosto 1995
- Chartier, Roger "De la lectura nostálgica a los lectores salvajes" Entrevista La Nación, Agosto 1988
- de Moraes, Denis "Palabras en red: mutaciones de la literatura en Internet"
<http://www.revistacontratiempo.com.ar/moraes.htm>
- Díaz Noci, Javier "La escritura digital" Fundación Talaia, 2000
- Dussel, I. - Quevedo, L. A. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital Fundación Santillana, Buenos Aires 2010
- Dussel, I. - Southwell, M. "Lenguajes en plural" El Monitor, N° 13
- Espinoza, N. - Morales, O. A. "El texto electrónico" Lectura y vida Diciembre 2002
- Fainholc, Beatriz "Lectura crítica en Internet" Cap. 3: Las nuevas Narrativas Homo Sapiens Ediciones 2004
- Filmus, Daniel La escuela garantía de futuro <http://edant.clarin.com/diario/2000/05/24/o-01701.htm>
- Gutiérrez Martín, Alfonso "Alfabetización digital" Ed. Gedisa 2003
- Kozac, Débora ¿De qué hablamos cuando hablamos de alfabetización tecnológica hoy?
http://www.academia.edu/828018/_De_qu%C3%A9_hablamos_cuando_hablamos_de_alfabetizaci%C3%B3n_tecnol%C3%B3gica_hoy
- Kusko, Federico "Arqueología de la palabra escrita" Revista Ñ 16.11.2013
- Loyo, Alba Cristina "Hipertexto como herramienta para la construcción de conocimientos"
- Magadán, Cecilia Decir y hacer: las nuevas alfabetizaciones en las aulas
http://postitulo.segundaria.infod.edu.ar/archivos/repositorio/750/996/EyAT_clase6.pdf
- Marín, Marta "Lingüística y enseñanza de la lengua" Aique 2004
- Quéau, Phillippe "A quién pertenecen los conocimientos" <http://www.attacmadrid.org/d/4/030518183944.php>
- Sancho Gil, Juana Ma. Implicaciones Pedagógicas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Sanz, Sandra Comunidad de prácticas virtuales
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/sanz.pdf&gws_rd=cr&ei=FgOVV8-uMsLGwATx8LioCg
- Saussure, Ferdinand de "Curso de Lingüística general" Primera Parte, Capítulos I y II Ed. Losada
- Saussure, Ferdinand de "Curso de Lingüística general" Primera Parte, Capítulos IV y V Ed. Losada
- Selwyn, Neil Internet y Educación www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/2014/03/BBVA-OpenMind-Tecnología-Internet-Innovación-Educación-Sociología-Neil-Selwyn-Internet-y-educación.pdf
- Sorókina, Tatiana "De la concepción del hipertexto al concepto del discurso" Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco 2010
- Terceiro, José B. Societ@d digital - Del homo sapiens al homo digitalis Alianza Editorial, 1996
- Vandendorpe, Christian "Del papiro al hipertexto" Fondo de Cultura Económica de Argentina 2002
- Villanueva, Antonio "Del texto al hipertexto" www.avempace.com/file_download/741/Del+texto+al+hipertexto.pdf